

Edizioni Musicali Raiteri



Catalogo 2025

Edizioni Musicali Raiteri
∞

di Nicoletta Bonzano

Via Santa Maria, 23
I - 15039 - Ozzano Monf.to (AL)
Italy
P.IVA/VAT: 01737050052

+39 339 253 0483
www.raiterimusica.it
info@raiterimusica.it

“La musica è finita”, erano le parole di una canzone di anni fa...

Invece per noi la musica non termina e la magia si ripete ogni volta: da un vecchio manoscritto si levano note leggere, scritte e pensate da un autore di decenni fa che, magicamente, tornano a far risuonare il suo pensiero, la sua anima.

Sono state a volte dimenticate, a volte disperse, non più suonate, per anni, per decenni...

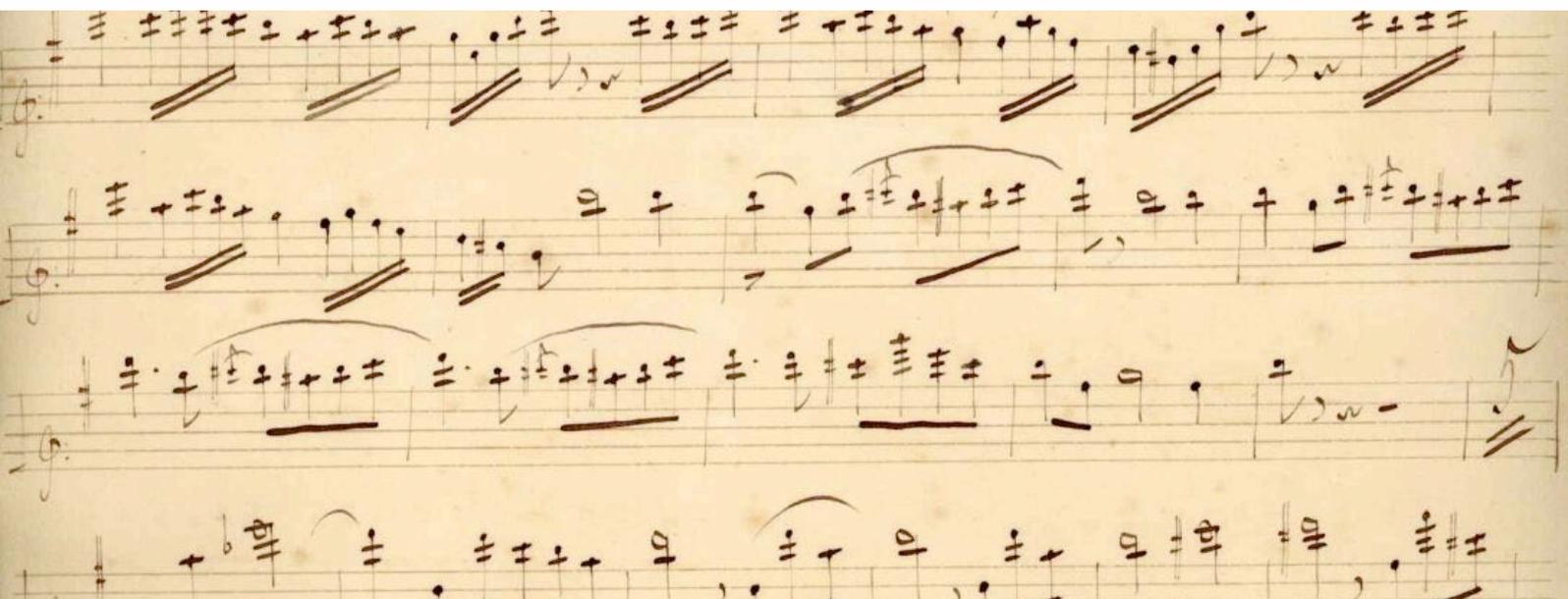
Il simbolo delle nostre edizioni indica proprio questo: la musica è infinita, non sarà mai dimenticata finché ci sarà qualcuno che ne cerca le testimonianze, la cerca, la raccoglie, la cura, la ama e la rimette in circolo, perché tutti ne possano godere.

E la musica è da condividere, non può stare chiusa in un cassetto, in un armadio polveroso alla mercé del tempo...

Per questo motivo nel 2023 sono nate le Edizioni Musicali Raiteri, dall'idea di valorizzare uno dei più cospicui fondi musicali del Piemonte, appartenente al violinista e ricercatore Bruno Raiteri.

Il fondo, in continua crescita, consiste in oltre sedicimila spartiti, databili dalla fine del Seicento fino alla metà del Novecento, con particolare riguardo agli autori Piemontesi (sono oltre trecento gli autori nati o vissuti in Piemonte ad essere testimoniati da almeno una composizione).

Nel fondo musicale sono contemplati tutti i repertori, sia di musica sacra che di musica profana, che quasi tutti gli organici, dalla musica da camera agli studi didattici, dalla Banda alla grande orchestra sinfonica. In particolare, assai importante è stata l'acquisizione di gran parte dell'archivio del compositore torinese Angelo Tortone (1884 – 1973) e del geografo e flautista casalese Luigi Hugues (1836 – 1913). Di quest'ultimo è stata recuperata quasi per intero la sua produzione musicale inedita, data per dispersa.



Le nostre edizioni si basano sull'originale presente nell'archivio, sia in formato manoscritto che a stampa, ma viene dato spazio anche alla pubblicazione di autori contemporanei in linea con i nostri obiettivi editoriali.

Gli spartiti vengono stampati in formato 22 x 32, utilizzando carta con grammatura 120 gr/mq color avorio, con particolare attenzione alla fruibilità da parte dell'esecutore con voltate di pagina pratiche e layout accurati e sono accompagnati da commenti storici e critici di valenti collaboratori, anche tradotti in lingua inglese.

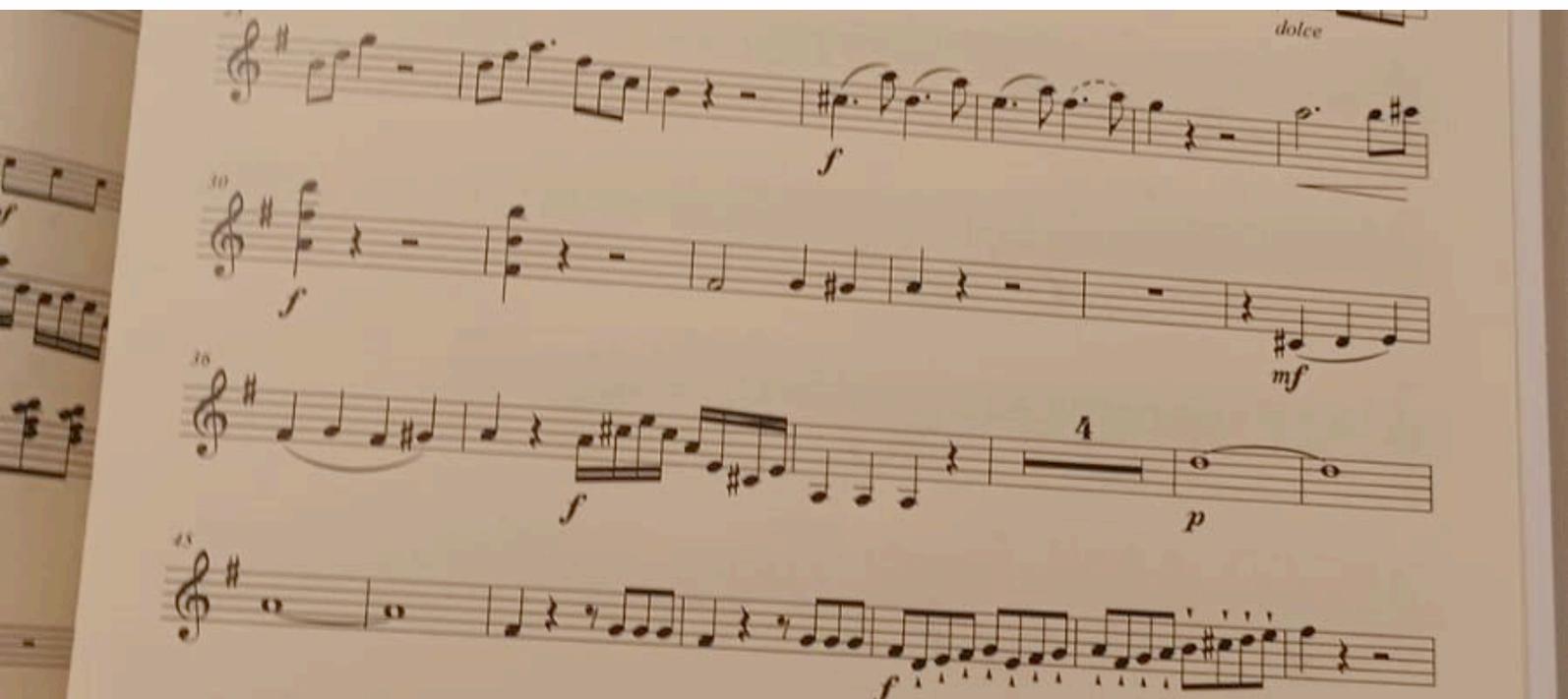
Tutte le nostre edizioni di musica da camera sono pubblicate con partitura e parti staccate per ogni strumento.

Sul nostro sito ogni prodotto è corredato da alcune pagine in pdf, liberamente scaricabili, per visionare il nostro lavoro di trascrizione ed impaginazione, oltre che le note di commento.

Nicoletta Bonzano - direttore editoriale

Bruno Raiteri - direttore artistico

<https://raiterimusica.it/>



composizioni per coro



Dino Sincero
(1872-1923)

L'infinito

Coro a 4 voci miste
Testo di G. Leopardi
Prima Edizione Moderna
EBR 1
ISMN 979-0-52030-000-1

€ 10,00

pianoforte



Lucia Contini Anselmi
(1867-1936)

Sei studi da concerto

Op. 29
Prima Edizione Moderna
Revisione critica
di Elena Ballario
EBR 4
ISMN 979-0-52030-003-2

€ 20,00



Carlo Rossaro
(1827-1878)

Studio di concerto

Op. 74
Prima Edizione Moderna
Revisione critica
di Elena Ballario
EBR 14
ISMN 979-0-52030-013-1

€ 12,00

musica sacra



Giovanni Parissone
(1954-2020)

Due corali per l'avvento

Organo
Prima Edizione Assoluta
EBR 9
ISMN 979-0-52030-008-7

€ 8,00



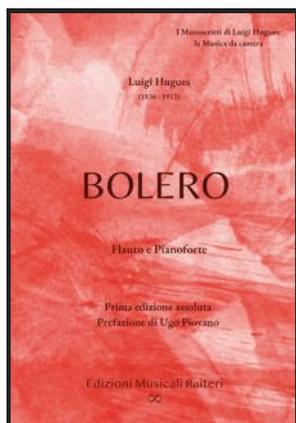
Luigi Hugues
(1836-1913)

Sette dolori

Canti per la Passione
Tenore, basso ed organo
Prima Edizione Assoluta

EBR 8
ISMN 979-0-52030-007-0

€ 18,00

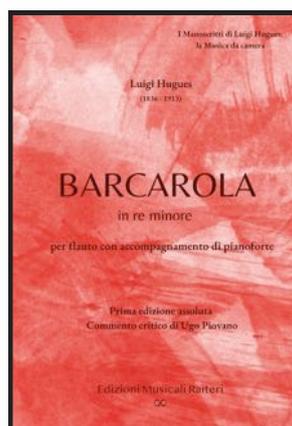


Luigi Hugues
(1836-1913)

Bolero

Flauto e pianoforte
 Commento di
 Ugo Piovano
 Prima Edizione Assoluta
 EBR 2
 ISMN 979-0-52030-001-8

€ 18,00

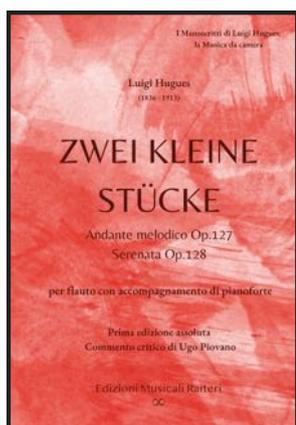


Luigi Hugues
(1836-1913)

Barcarola

Flauto e pianoforte
 Commento di
 Ugo Piovano
 Prima Edizione Assoluta
 EBR 18
 ISMN 979-0-52030-017-9

€ 15,00

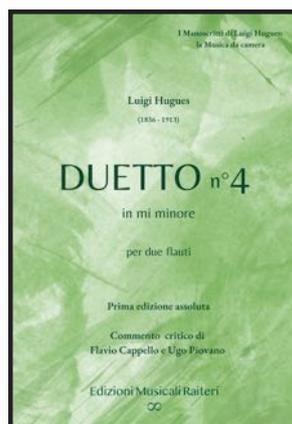


Luigi Hugues
(1836-1913)

Zwei Kleine Stücke

Flauto e pianoforte
 Commento di
 Ugo Piovano
 Prima Edizione Assoluta
 EBR 19
 ISMN 979-0-52030-018-6

€ 15,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Duetto n°4

Due flauti
 Commento di
 Flavio Cappello e
 Ugo Piovano
 Prima Edizione Assoluta
 EBR 20
 ISMN 979-0-52030-019-3

€ 20,00



Paolo Giuseppe Ghebart
(1796-1870)

Fantasia

Violino e pianoforte
 Revisione di
 Franco Mezzena
 Commento storico di
 Stefano Baldi
 Prima Edizione Moderna
 EBR 16
 ISMN 979-0-52030-015-5

€ 18,00

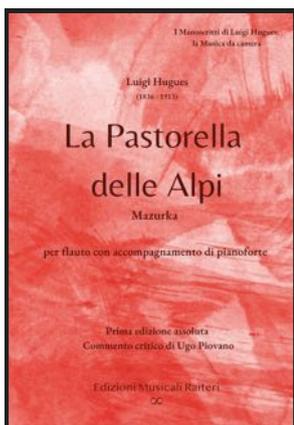


Luigi Hugues
(1836-1913)

L'ultimo giorno di Carnevale

Flauto e pianoforte
 Commento di
 Ugo Piovano
 Prima Edizione Assoluta
 EBR 21
 ISMN 979-0-52030-020-9

€ 12,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

La Pastorella delle Alpi

Flauto e pianoforte

Commento di

Ugo Piovano

Prima Edizione Assoluta

EBR 21

ISMN 979-0-52030-021-6

€ 12,00



Giuseppe Tagliabò
(1774-1859)

Grande Sonata

Fortepiano e violino

Commento di

Claudio Simone Brosio

Prima Edizione Moderna

EBR 23

ISMN 979-0-52030-022-3

€ 18,00

trio (edizioni in partitura e parti staccate)



Luigi Hugues
(1836-1913)

Concerto originale

Due flauti e pianoforte

Commento di

U. Piovano e D. Priarone

Prima Edizione Assoluta

EBR 3

ISMN 979-0-52030-002-5

€ 21,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

La forza del destino

Fantasia per due flauti e
pianoforte

Commento di

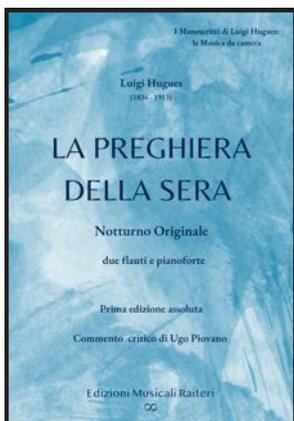
Ugo Piovano

Prima Edizione Assoluta

EBR 10

ISMN 979-0-52030-009-4

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

La preghiera della sera

Due flauti e pianoforte

Commento di

Ugo Piovano

Prima Edizione Assoluta

EBR 13

ISMN 979-0-52030-012-4

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Terzetto

Tre flauti

Commento di

Ugo Piovano

Prima Edizione Assoluta

EBR 12

ISMN 979-0-52030-011-7

€ 30,00

quartetto d'archi (edizioni in partitura e parti staccate)



Giovanni Bolzoni
(1841-1919)

Tema con variazioni

Quartetto d'archi
Partitura e parti
Prima Edizione Moderna
EBR 13
ISMN 979-0-52030-006-3

€ 18,00

quintetto (edizioni in partitura e parti staccate)



Giovanni Bolzoni
(1841-1919)

D'inverno in soffitta

Quintetto d'archi
Partitura e parti
Prima Edizione Moderna
EBR 11
ISMN 979-0-52030-010-0

€ 20,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

I folletti

Flauto e quartetto d'archi
Partitura e parti
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 6
ISMN 979-0-52030-056-6

€ 20,00

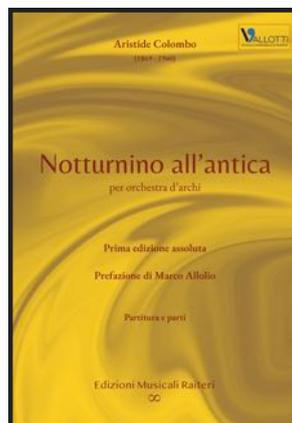


Luigi Hugues
(1836-1913)

Quintetto

Due flauti, oboe,
clarinetto e fagotto
Partitura e parti
Prefazione di U. Piovano
Commento di C. Paradiso
Prima Edizione Assoluta
EBR 15
ISMN 979-0-52030-014-8

€ 38,00



Aristide Colombo
(1869 - 1960)

Notturmino all'antica

per orchestra d'archi

Partitura e parti
Prefazione di Marco Allolio
Prima Edizione Assoluta
EBR 24
ISMN 979-0-52030-023-0

€ 18,00



Stefano Tempia
(1832-1878)

24 scale a duetto

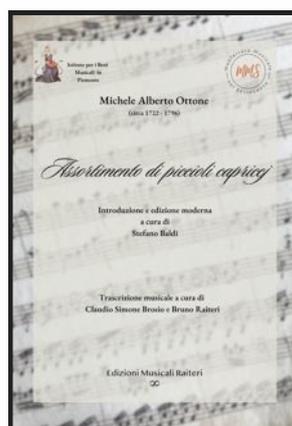
o Studi sopra la scala per
violino

Prima Edizione Moderna

EBR 5

ISMN 979-0-52030-004-9

€ 12,00



Michele Alberto Ottone
(circa 1722-1796)

Assortimento di piccoli capricci

per clavicembalo

A cura di

Stefano Baldi, Claudio

S. Brosio e Bruno Raiteri

EBR 17

ISMN 979-0-52030-016-2

€ 18,00

Catalogo in costante aggiornamento,
visitare il sito per le pubblicazioni più recenti

Edizioni Musicali Raiteri



Contatti

- Via Santa Maria, 23 Ozzano Monferrato AL
- <https://raiterimusica.it>
- info@raiterimusica.it
- 335 839 9034 Bruno Raiteri - Direttore Artistico
- 339 253 0483 Nicoletta Bonzano - Direttore Editoriale

