

Edizioni Musicali Raiteri



Catalogo 2025

Edizioni Musicali Raiteri
∞

di Nicoletta Bonzano

Via Santa Maria, 23
I - 15039 - Ozzano Monf.to (AL)
Italy
P.IVA/VAT: 01737050052

+39 339 253 0483
www.raiterimusica.it
info@raiterimusica.it

“La musica è finita”, erano le parole di una canzone di anni fa...

Invece per noi la musica non termina e la magia si ripete ogni volta: da un vecchio manoscritto si levano note leggere, scritte e pensate da un autore di decenni fa che, magicamente, tornano a far risuonare il suo pensiero, la sua anima.

Sono state a volte dimenticate, a volte disperse, non più suonate, per anni, per decenni...

Il simbolo delle nostre edizioni indica proprio questo: la musica è infinita, non sarà mai dimenticata finché ci sarà qualcuno che ne cerca le testimonianze, la cerca, la raccoglie, la cura, la ama e la rimette in circolo, perché tutti ne possano godere.

E la musica è da condividere, non può stare chiusa in un cassetto, in un armadio polveroso alla mercé del tempo...

Per questo motivo nel 2023 sono nate le Edizioni Musicali Raiteri, dall'idea di valorizzare uno dei più cospicui fondi musicali del Piemonte, appartenente al violinista e ricercatore Bruno Raiteri.

Il fondo, in continua crescita, consiste in oltre sedicimila spartiti, databili dalla fine del Seicento fino alla metà del Novecento, con particolare riguardo agli autori Piemontesi (sono oltre trecento gli autori nati o vissuti in Piemonte ad essere testimoniati da almeno una composizione).

Nel fondo musicale sono contemplati tutti i repertori, sia di musica sacra che di musica profana, che quasi tutti gli organici, dalla musica da camera agli studi didattici, dalla Banda alla grande orchestra sinfonica. In particolare, assai importante è stata l'acquisizione di gran parte dell'archivio del compositore torinese Angelo Tortone (1884 – 1973) e del geografo e flautista casalese Luigi Hugues (1836 – 1913). Di quest'ultimo è stata recuperata quasi per intero la sua produzione musicale inedita, data per dispersa.



Le nostre edizioni si basano sull'originale presente nell'archivio, sia in formato manoscritto che a stampa, ma viene dato spazio anche alla pubblicazione di autori contemporanei in linea con i nostri obiettivi editoriali.

Gli spartiti vengono stampati in formato 22 x 32, utilizzando carta con grammatura 120 gr/mq color avorio, con particolare attenzione alla fruibilità da parte dell'esecutore con voltate di pagina pratiche e layout accurati e sono accompagnati da commenti storici e critici di valenti collaboratori, anche tradotti in lingua inglese.

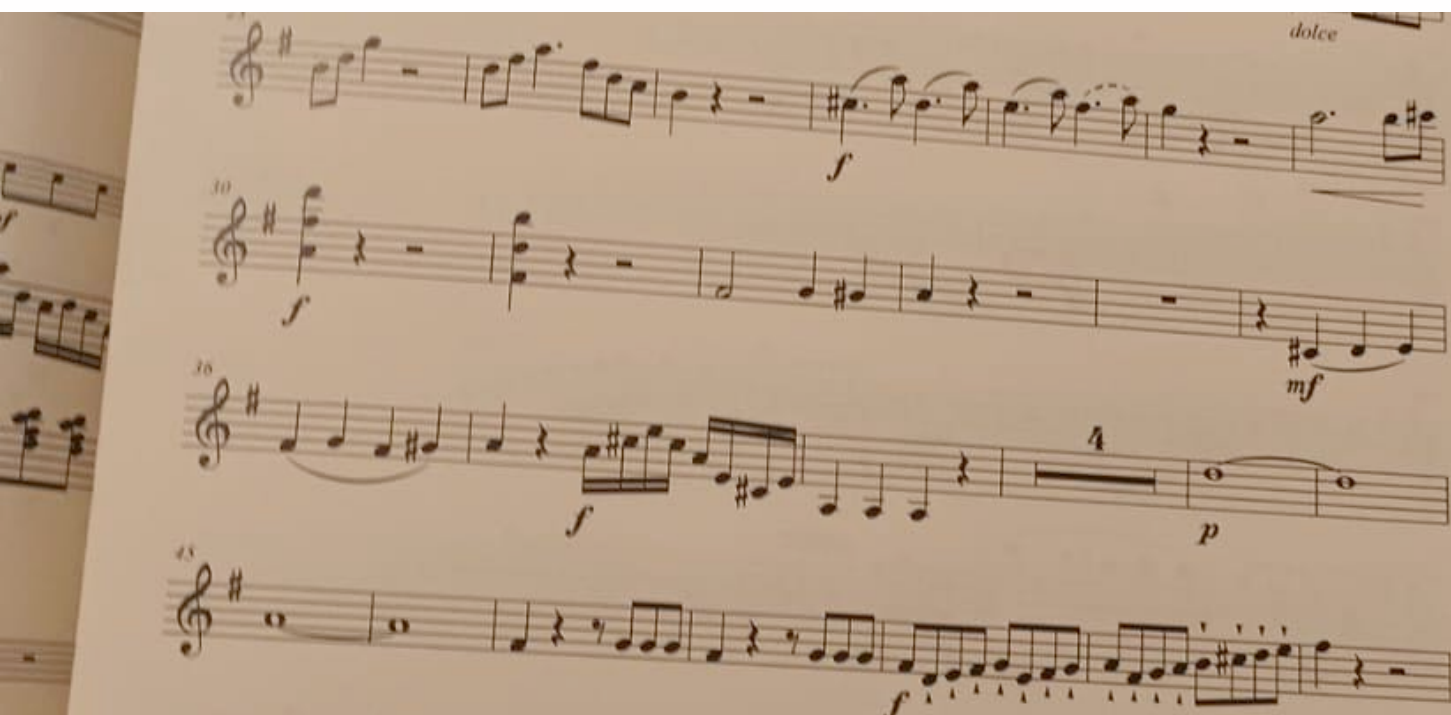
Tutte le nostre edizioni di musica da camera sono pubblicate con partitura e parti staccate per ogni strumento.

Sul nostro sito ogni prodotto è corredato da alcune pagine in pdf, liberamente scaricabili, per visionare il nostro lavoro di trascrizione ed impaginazione, oltre che le note di commento.

Nicoletta Bonzano - direttore editoriale

Bruno Raiteri - direttore artistico

<https://raiterimusica.it/>



composizioni per coro



Dino Sincero
(1872-1923)

L'infinito

Coro a 4 voci miste

Testo di G. Leopardi

Prima Edizione Moderna

EBR 1

ISMN 979-0-52030-000-1

€ 10,00

pianoforte



Lucia Contini Anselmi
(1867-1936)

Sei studi da concerto

Op. 29

Prima Edizione Moderna

Revisione critica

di Elena Ballario

EBR 4

ISMN 979-0-52030-003-2

€ 20,00



Carlo Rossaro
(1827-1878)

Studio di concerto

Op. 74

Prima Edizione Moderna

Revisione critica

di Elena Ballario

EBR 14

ISMN 979-0-52030-013-1

€ 12,00

musica sacra



Giovanni Parissone
(1854-2020)

Due corali per l'avvento

Organo

Prima Edizione Assoluta

EBR 9

ISMN 979-0-52030-008-7

€ 8,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Sette dolori

Canti per la Passione

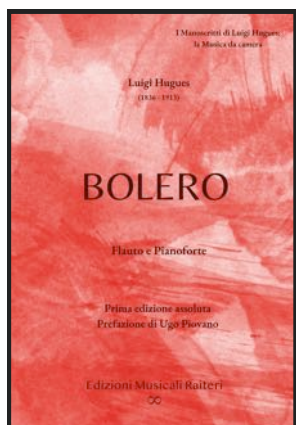
Tenore, basso ed organo

Prima Edizione Assoluta

EBR 8

ISMN 979-0-52030-007-0

€ 18,00

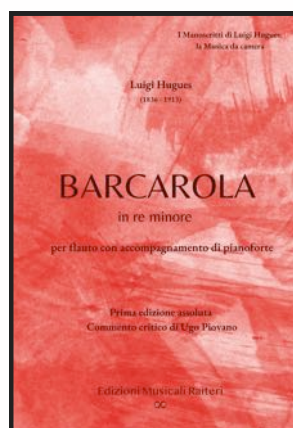


Luigi Hugues
(1836-1913)

Bolero

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 2
ISMN 979-0-52030-001-8

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Barcarola

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 18
ISMN 979-0-52030-017-9

€ 15,00

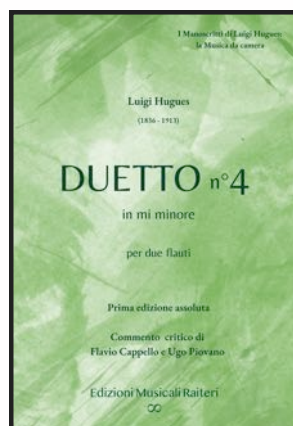


Luigi Hugues
(1836-1913)

Zwei Kleine Stücke

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 19
ISMN 979-0-52030-018-6

€ 15,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Duetto n°4

Due flauti
Commento di
Flavio Cappello e
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 20
ISMN 979-0-52030-019-3

€ 20,00



Paolo Giuseppe Ghebart
(1796-1870)

Fantasia

Violino e pianoforte
Revisione di
Franco Mezzana
Commento storico di
Stefano Baldi
Prima Edizione Moderna
EBR 16
ISMN 979-0-52030-015-5

€ 18,00

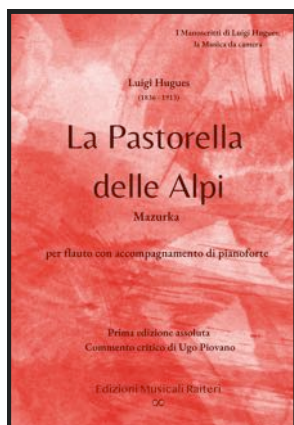


Luigi Hugues
(1836-1913)

L'ultimo giorno di Carnevale

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 21
ISMN 979-0-52030-020-9

€ 12,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

La Pastorella delle Alpi

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 21
ISMN 979-0-52030-021-6

€ 12,00



Giuseppe Tagliabò
(1774-1859)

Grande Sonata

Fortepiano e violino
Commento di
Claudio Simone Brosio
Prima Edizione Moderna
EBR 23
ISMN 979-0-52030-022-3

€ 18,00

trio (edizioni in partitura e parti staccate)



Luigi Hugues
(1836-1913)

Concerto originale

Due flauti e pianoforte
Commento di
U. Piovano e D. Priarone
Prima Edizione Assoluta
EBR 3
ISMN 979-0-52030-002-5

€ 21,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

La forza del destino

Fantasia per due flauti e
pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 10
ISMN 979-0-52030-009-4

€ 20,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

La preghiera della sera

Due flauti e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 13
ISMN 979-0-52030-012-4

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Terzetto

Tre flauti
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 12
ISMN 979-0-52030-011-7

€ 30,00

quartetto d'archi (edizioni in partitura e parti staccate)



Giovanni Bolzoni
(1841-1919)

Tema con variazioni

Quartetto d'archi
Partitura e parti
Prima Edizione Moderna
EBR 13
ISMN 979-0-52030-006-3

€ 18,00

quintetto (edizioni in partitura e parti staccate)



Giovanni Bolzoni
(1841-1919)

D'inverno in soffitta

Quintetto d'archi
Partitura e parti
Prima Edizione Moderna
EBR 11
ISMN 979-0-52030-010-0

€ 20,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

I folletti

Flauto e quartetto d'archi
Partitura e parti
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 6
ISMN 979-0-52030-056-6

€ 20,00

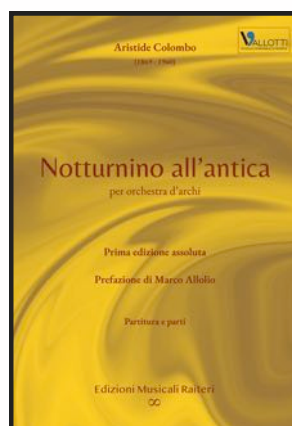


Luigi Hugues
(1836-1913)

Quintetto

Due flauti, oboe,
clarinetto e fagotto
Partitura e parti
Prefazione di U. Piovano
Commento di C. Paradiso
Prima Edizione Assoluta
EBR 15
ISMN 979-0-52030-014-8

€ 38,00



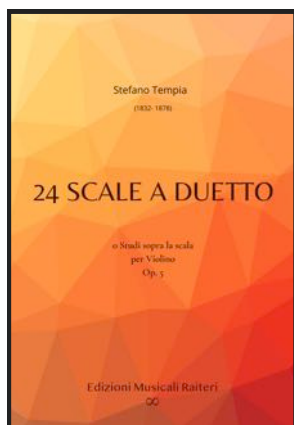
Aristide Colombo
(1869 - 1960)

Notturnino all'antica

per orchestra d'archi

Partitura e parti
Prefazione di Marco Allolio
Prima Edizione Assoluta
EBR 24
ISMN 979-0-52030-023-0

€ 18,00



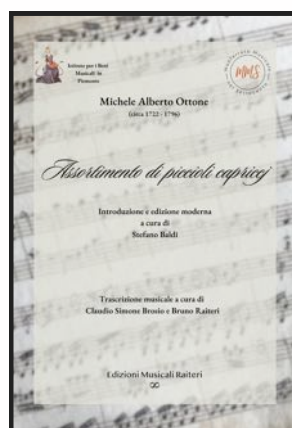
Stefano Tempia
(1832-1878)

24 scale a duetto

o Studi sopra la scala per
violino

Prima Edizione Moderna
EBR 5
ISMN 979-0-52030-004-9

€ 12,00



Michele Alberto Ottone
(circa 1722-1796)

**Assortimento di piccoli
capricci**

per clavicembalo

A cura di
Stefano Baldi, Claudio
S. Brosio e Bruno Raiteri
EBR 17

ISMN 979-0-52030-016-2
€ 18,00

Catalogo in costante aggiornamento,
visitare il sito per le pubblicazioni più recenti

Edizioni Musicali Raiteri



Contatti

- Via Santa Maria, 23 Ozzano Monferrato AL
- <https://raiterimusica.it>
- info@raiterimusica.it
- 335 839 9034 Bruno Raiteri - Direttore Artistico
- 339 253 0483 Nicoletta Bonzano - Direttore Editoriale

