

Edizioni Musicali Raiteri



# Catalogo maggio 2026

Edizioni Musicali Raiteri  
∞

di Nicoletta Benzano

Via Santa Maria, 23  
I - 15039 - Ozzano Monf.to (AL)  
Italy  
P.IVA/VAT: 01737050052

+39 339 253 0483  
www.raiterimusica.it  
info@raiterimusica.it

*“La musica è finita”, erano le parole di una canzone di anni fa...*

*Invece per noi la musica non termina e la magia si ripete ogni volta: da un vecchio manoscritto si levano note leggere, scritte e pensate da un autore di decenni fa che, magicamente, tornano a far risuonare il suo pensiero, la sua anima.*

*Sono state a volte dimenticate, a volte disperse, non più suonate, per anni, per decenni...*

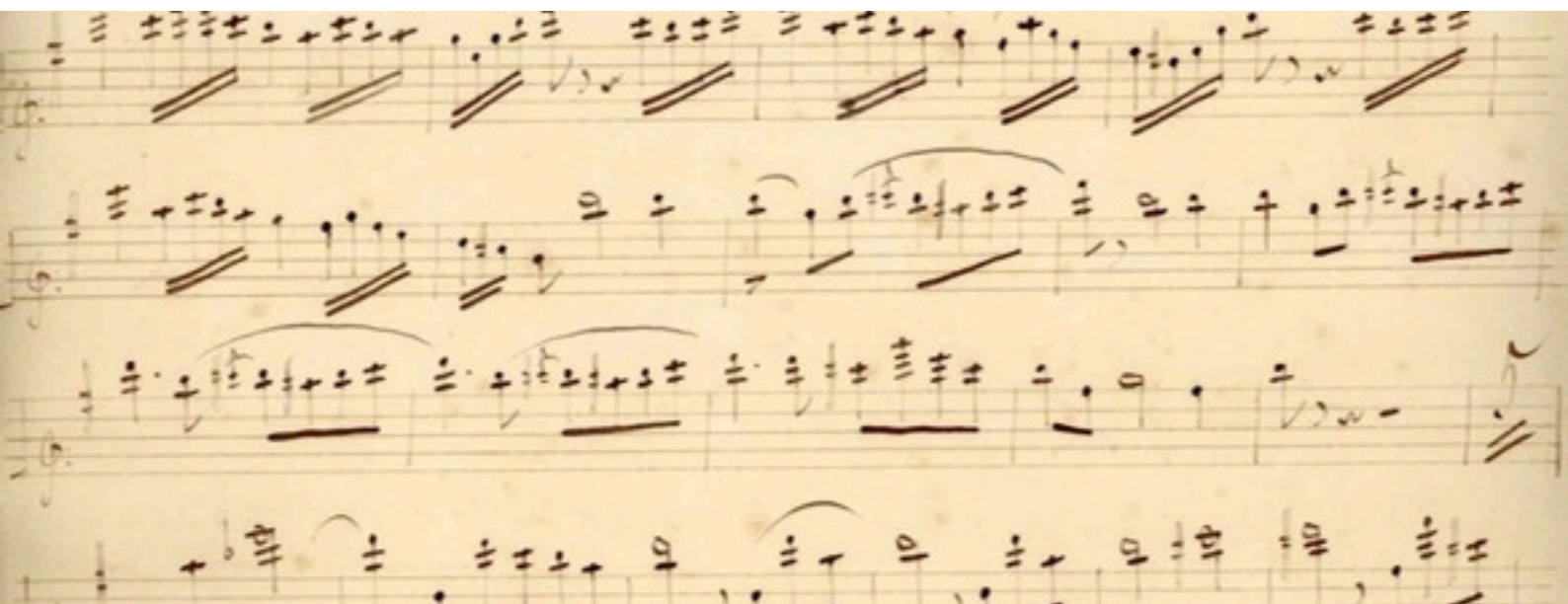
*Il simbolo delle nostre edizioni indica proprio questo: la musica è infinita, non sarà mai dimenticata finché ci sarà qualcuno che ne cerca le testimonianze, la cerca, la raccoglie, la cura, la ama e la rimette in circolo, perché tutti ne possano godere.*

*E la musica è da condividere, non può stare chiusa in un cassetto, in un armadio polveroso alla mercé del tempo...*

Per questo motivo nel 2023 sono nate le Edizioni Musicali Raiteri, dall'idea di valorizzare uno dei più cospicui fondi musicali del Piemonte, appartenente al violinista e ricercatore Bruno Raiteri.

Il fondo, in continua crescita, consiste in oltre sedicimila spartiti, databili dalla fine del Seicento fino alla metà del Novecento, con particolare riguardo agli autori Piemontesi (sono oltre trecento gli autori nati o vissuti in Piemonte ad essere testimoniati da almeno una composizione).

Nel fondo musicale sono contemplati tutti i repertori, sia di musica sacra che di musica profana, che quasi tutti gli organici, dalla musica da camera agli studi didattici, dalla Banda alla grande orchestra sinfonica. In particolare, assai importante è stata l'acquisizione di gran parte dell'archivio del compositore torinese Angelo Tortone (1884 – 1973) e del geografo e flautista casalese Luigi Hugues (1836 – 1913). Di quest'ultimo è stata recuperata quasi per intero la sua produzione musicale inedita, data per dispersa.



Le nostre edizioni si basano sull'originale presente nell'archivio, sia in formato manoscritto che a stampa, ma viene dato spazio anche alla pubblicazione di autori contemporanei in linea con i nostri obiettivi editoriali.

Gli spartiti vengono stampati in formato 22 x 32, utilizzando carta con grammatura 120 gr/mq color avorio, con particolare attenzione alla fruibilità da parte dell'esecutore con voltate di pagina pratiche e layout accurati e sono accompagnati da commenti storici e critici di valenti collaboratori, anche tradotti in lingua inglese.

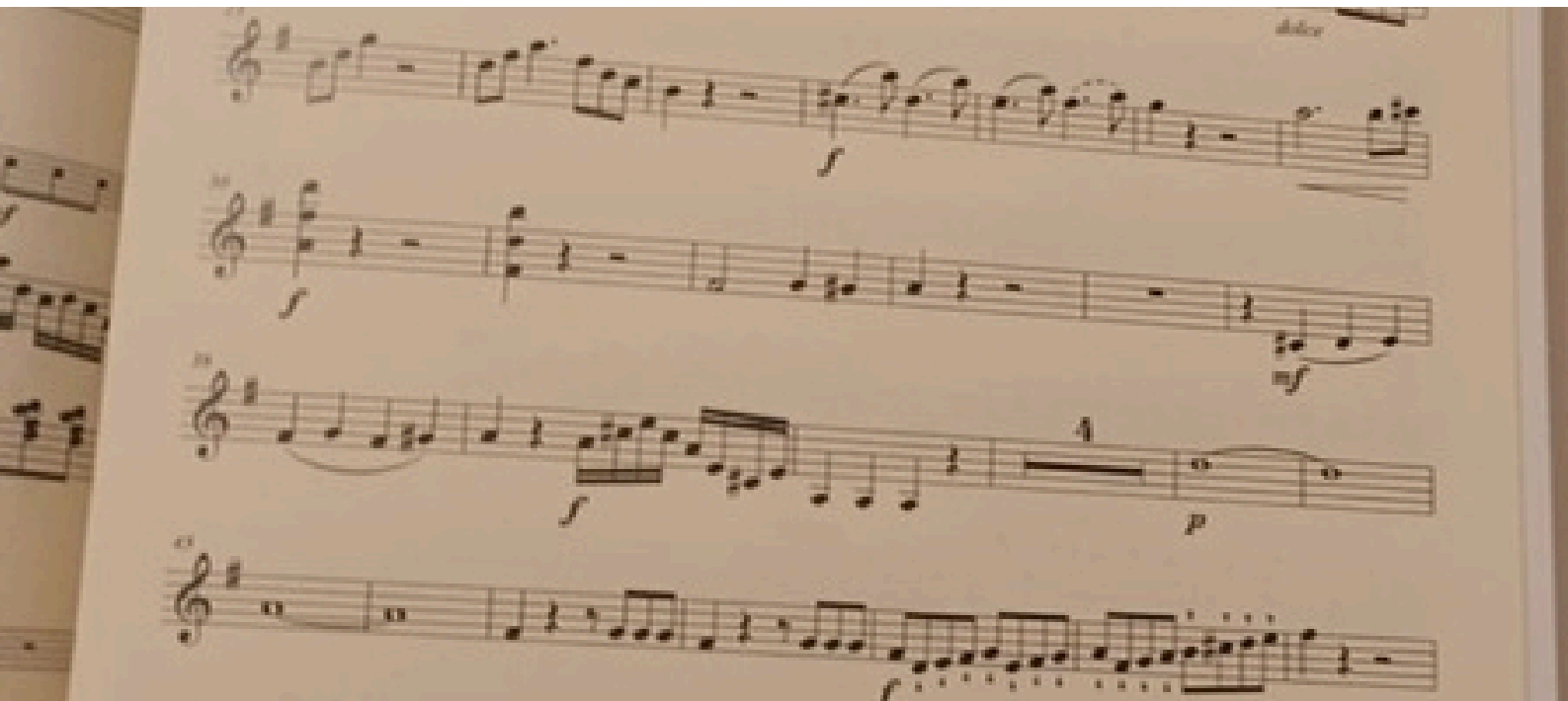
Tutte le nostre edizioni di musica da camera sono pubblicate con partitura e parti staccate per ogni strumento.

Sul nostro sito ogni prodotto è corredato da alcune pagine in pdf, liberamente scaricabili, per visionare il nostro lavoro di trascrizione ed impaginazione, oltre che le note di commento.

Nicoletta Bonzano - direttore editoriale

Bruno Raiteri - direttore artistico

<https://raiterimusica.it/>



## composizioni per coro



Dino Sincero  
(1872-1923)

### L'infinito

Coro a 4 voci miste  
Testo di G. Leopardi  
Prima Edizione Moderna  
EBR 1  
ISMN 979-0-52030-000-1

€ 10,00

## voce con pianoforte



Angelo Tortone  
(1884-1973)

### Ninna Nanna

Lirica per Soprano e  
Pianoforte  
Commento di  
Stefano Baldi e Nicoletta  
Bonzano  
Prima Edizione Moderna  
EBR 31  
ISMN 979-0-52030-030-8

€ 10,00

## pianoforte



Lucia Contini Anselmi  
(1867-1936)

### Sei studi da concerto

Op. 29  
Prima Edizione Moderna  
Revisione critica  
di Elena Ballario  
EBR 4  
ISMN 979-0-52030-003-2

€ 20,00



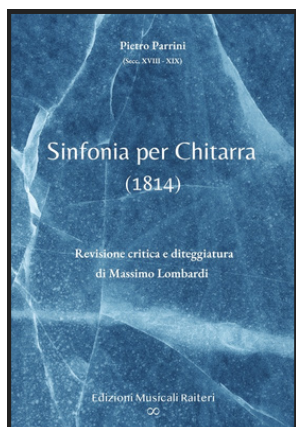
Carlo Rossaro  
(1827-1878)

### Studio di concerto

Op. 74  
Prima Edizione Moderna  
Revisione critica  
di Elena Ballario  
EBR 14  
ISMN 979-0-52030-013-1

€ 12,00

## chitarra



Pietro Parrini  
(Secc. XVIII - XIX)

### Sinfonia per Chitarra (1814)

Revisione critica e  
diteggiatura di Massimo  
Lombardi

Prima Edizione Moderna

EBR 35

ISMN 979-0-52030-034-6

€ 12,00

## violino solo



Luigi Gorini  
(Prima metà XIX sec.)

### Sei Capricci per Violino

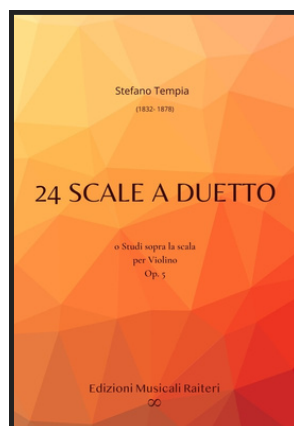
Revisione di  
Franco Mezzena  
Introduzione storica di  
Nicoletta Bonzano

Prima Edizione Assoluta

EBR 34

ISMN 979-0-52030-033-9

€ 12,00



Stefano Tempia  
(1832-1878)

### 24 scale a duetto

o Studi sopra la scala per  
violino

Prima Edizione Moderna

EBR 5

ISMN 979-0-52030-004-9

€ 12,00

## musica sacra



Giovanni Parissone  
(1854-2020)

### Due corali per l'avvento

Organo  
Prima Edizione Assoluta

EBR 9

ISMN 979-0-52030-008-7

€ 8,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

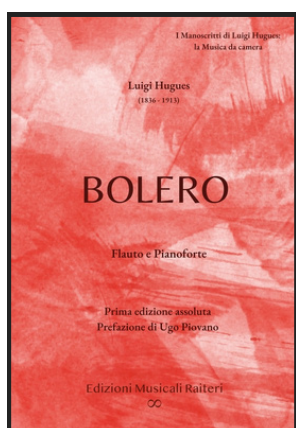
### Sette dolori Canti per la Passione

Tenore, basso ed organo  
Prima Edizione Assoluta

EBR 8

ISMN 979-0-52030-007-0

€ 18,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

**Bolero**

Flauto e pianoforte  
 Commento di  
 Ugo Piovano  
 Prima Edizione Assoluta  
 EBR 2  
 ISMN 979-0-52030-001-8

€ 18,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

**Barcarola**

Flauto e pianoforte  
 Commento di  
 Ugo Piovano  
 Prima Edizione Assoluta  
 EBR 18  
 ISMN 979-0-52030-017-9

€ 15,00

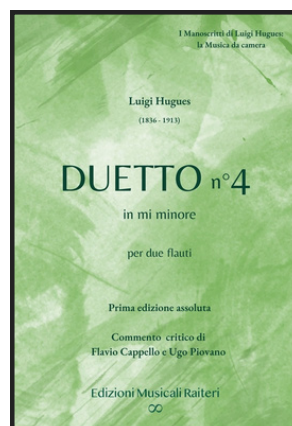


Luigi Hugues  
(1836-1913)

**Zwei Kleine Stücke**

Flauto e pianoforte  
 Commento di  
 Ugo Piovano  
 Prima Edizione Assoluta  
 EBR 19  
 ISMN 979-0-52030-018-6

€ 15,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

**Duetto n°4**

Due flauti  
 Commento di  
 Flavio Cappello e  
 Ugo Piovano  
 Prima Edizione Assoluta  
 EBR 20  
 ISMN 979-0-52030-019-3

€ 20,00

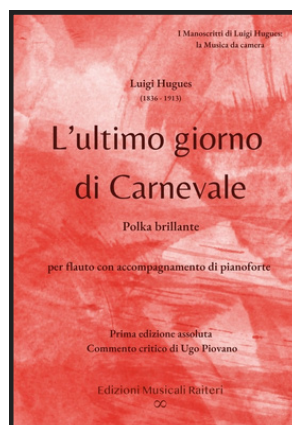


Paolo Giuseppe Ghebart  
(1796-1870)

**Fantasia**

Violino e pianoforte  
 Revisione di  
 Franco Mezzena  
 Commento storico di  
 Stefano Baldi  
 Prima Edizione Moderna  
 EBR 16  
 ISMN 979-0-52030-015-5

€ 18,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

**L'ultimo giorno di Carnevale**

Flauto e pianoforte  
 Commento di  
 Ugo Piovano  
 Prima Edizione Assoluta  
 EBR 21  
 ISMN 979-0-52030-020-9

€ 12,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

## La Pastorella delle Alpi

Flauto e pianoforte

Commento di

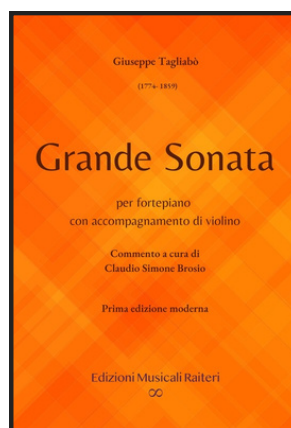
Ugo Piovano

Prima Edizione Assoluta

EBR 21

ISMN 979-0-52030-021-6

€ 12,00



Giuseppe Tagliabò  
(1774-1859)

## Grande Sonata

Fortepiano e violino

Commento di

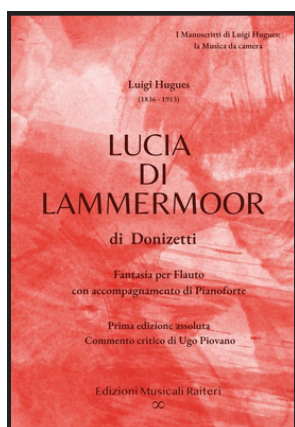
Claudio Simone Brosio

Prima Edizione Moderna

EBR 23

ISMN 979-0-52030-022-3

€ 18,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

## Lucia di Lammermoor

Flauto e pianoforte

Commento di

Ugo Piovano

Prima Edizione Assoluta

EBR 26

ISMN 979-0-52030-025-4

€ 18,00



Carlo Rossaro  
(1827-1878)

## Sonata

per Violoncello e  
pianoforte

Prima Edizione Moderna

Revisione critica

di Sergio Patria ed

Elena Ballario

EBR 28

ISMN 979-0-52030-027-8

€ 35,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

## Duetto n°5

Due flauti

Commento di

Flavio Cappello e

Ugo Piovano

Prima Edizione Assoluta

EBR 32

ISMN 979-0-52030-031-5

€ 20,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

## Duetto n°6

Due flauti

Commento di

Flavio Cappello e

Ugo Piovano

Prima Edizione Assoluta

EBR 37

ISMN 979-0-52030-037-7

€ 20,00

## trio (edizioni in partitura e parti staccate)



Luigi Hugues  
(1836-1913)

### Concerto originale

Due flauti e pianoforte  
Commento di  
U. Piovano e D. Priarone  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 3  
ISMN 979-0-52030-002-5

€ 21,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

### La forza del destino

Fantasia per due flauti e  
pianoforte  
Commento di  
Ugo Piovano  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 10  
ISMN 979-0-52030-009-4

€ 20,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

### La preghiera della sera

Due flauti e pianoforte  
Commento di  
Ugo Piovano  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 13  
ISMN 979-0-52030-012-4

€ 18,00

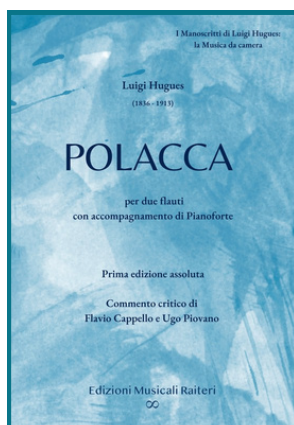


Luigi Hugues  
(1836-1913)

### Terzetto

Tre flauti  
Commento di  
Ugo Piovano  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 12  
ISMN 979-0-52030-011-7

€ 30,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

### Polacca

Due flauti e pianoforte  
Commento di  
Flavio Cappello e  
Ugo Piovano  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 29  
ISMN 979-0-52030-028-5

€ 18,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

### Norma

Due flauti e pianoforte  
Commento di  
Ugo Piovano  
Revisione delle parti di  
Jürgen Franz e Andrea  
Manco  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 33  
ISMN 979-0-52030-032-2

€ 20,00

## quartetto d'archi (edizioni in partitura e parti staccate)



Giovanni Bolzoni  
(1841-1919)

### Tema con variazioni

Quartetto d'archi  
Partitura e parti  
Prima Edizione Moderna  
EBR 13  
ISMN 979-0-52030-006-3

€ 18,00

## quartetto di fiati (edizioni in partitura e parti staccate)



Luigi Hugues  
(1836-1913)

### Terzo quartetto

in Sib maggiore  
flauto, oboe, clarinetto in  
Sib, fagotto

Prefazione di Ugo Piovano  
Commento critico di  
Claudio Paradiso  
EBR 36  
ISMN 979-0-52030-035-3

€ 35,00

## quintetto (edizioni in partitura e parti staccate)



Giovanni Bolzoni  
(1841-1919)

### D'inverno in soffitta

Quintetto d'archi  
Partitura e parti  
Prima Edizione Moderna  
EBR 11  
ISMN 979-0-52030-010-0

€ 20,00

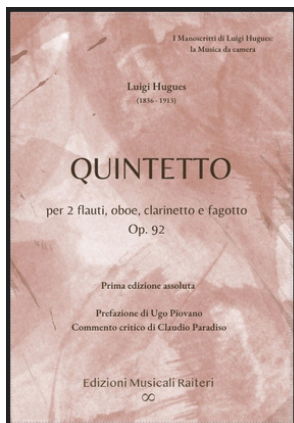


Luigi Hugues  
(1836-1913)

### I folletti

Flauto e quartetto d'archi  
Partitura e parti  
Commento di  
Ugo Piovano  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 6  
ISMN 979-0-52030-056-6

€ 20,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

### Quintetto

Due flauti, oboe,  
clarinetto e fagotto  
Partitura e parti  
Prefazione di U. Piovano  
Commento di C. Paradiso  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 15

ISMN 979-0-52030-014-8

€ 38,00



Aristide Colombo  
(1869 - 1960)

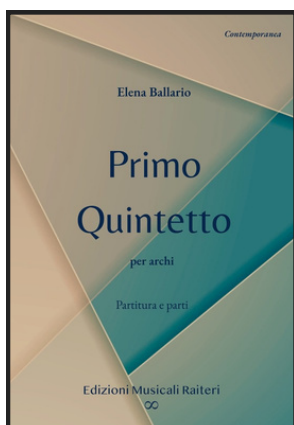
### Notturmino all'antica

per orchestra d'archi

Partitura e parti  
Prefazione di Marco Allolio  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 24

ISMN 979-0-52030-023-0

€ 18,00



Elena Ballario

### Primo Quintetto

per archi  
Partitura e parti

EBR 25

ISMN 979-0-52030-024-7

€ 20,00



Flavio Cappello

### Games

(2022)

Flauto, sax soprano,  
tromba, contrabbasso e  
pianoforte  
EBR 37

ISMN 979-0-52030-036-0

€ 25,00

## voce con strumenti



Felice Blangini  
(1783-1841)

### La Vieille

Arietta per voce di  
Soprano  
Trasc. per voce e archi di  
Angelo Tortone  
Commento di  
Stefano Baldi  
Partitura e parti  
Prima Edizione Assoluta  
EBR 27

ISMN 979-0-52030-026-1

€ 20,00



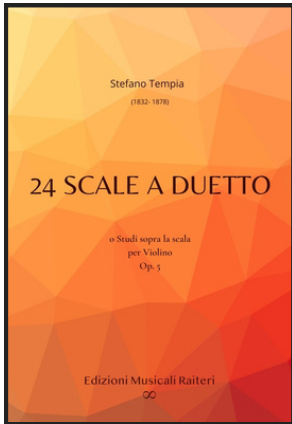
Angelo Tortone  
(1884-1973)

### Ninna Nanna

Lirica per Soprano e  
Pianoforte  
Commento di  
Stefano Baldi  
e Nicoletta Bonzano  
Prima Edizione Moderna  
EBR 31

ISMN 979-0-52030-030-8

€ 10,00



Stefano Tempia  
(1832-1878)

### 24 scale a duetto

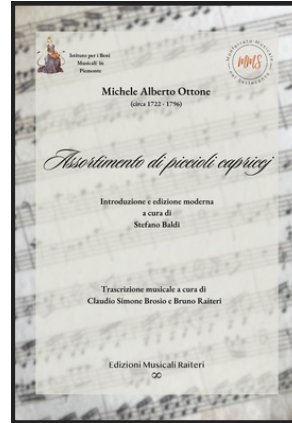
o Studi sopra la scala per  
violino

Prima Edizione Moderna

EBR 5

ISMN 979-0-52030-004-9

€ 12,00



Michele Alberto Ottone  
(circa 1722-1796)

### Assortimento di piccoli capricci

per clavicembalo

A cura di

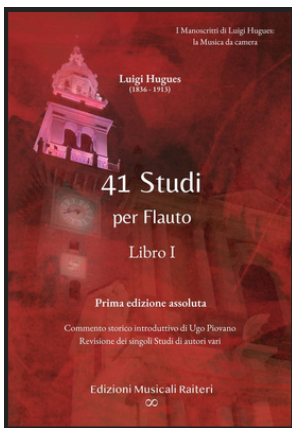
Stefano Baldi, Claudio

S. Brosio e Bruno Raiteri

EBR 17

ISMN 979-0-52030-016-2

€ 18,00



Luigi Hugues  
(1836-1913)

### 41 Studi per flauto Libro I

Commento storico  
introduttivo di Ugo Piovano  
Revisione dei singoli Studi  
di autori vari

Prima Edizione Assoluta

EBR 30

ISMN 979-0-52030-029-2

€ 18,00

Commenti sui singoli Studi a cura di

Salvatore Lombardi

Paola Bonora

Francesca Odling

Luigi Lupo

Giovanni Battista Columbro

Riccardo Ghiani

Marco Felicioni

Claudio Paradiso

Fiorella Andriani



Luigi Hugues  
(1836-1913)

### 41 Studi per flauto Libro II

Commento storico  
introduttivo di Ugo Piovano  
Revisione dei singoli Studi  
di autori vari

Prima Edizione Assoluta

EBR 40

ISMN 979-0-52030-039-1

€ 18,00

Commenti sui singoli Studi a cura di

Alessandro Molinaro

Giovanni Miszczyszyn

Maurizio Bignardelli

Mario Ancillotti

Mario Carbotta

Andrea Manco

Marco Zoni

Maurizio Benedetti

Stefano Parrino

Flavio Cappello

Raffaele Bifulco

Gianni Biocotino

Paolo Dalmoro

Francesco Chirivì

Giorgio Zagnoni

Gianni Lazzari

# Edizioni Musicali Raiteri



## Contatti

- Via Santa Maria, 23 Ozzano Monferrato AL
- <https://raiterimusica.it>
- [info@raiterimusica.it](mailto:info@raiterimusica.it)
- 335 839 9034 Bruno Raiteri - Direttore Artistico
- 339 253 0483 Nicoletta Bonzano - Direttore Editoriale

