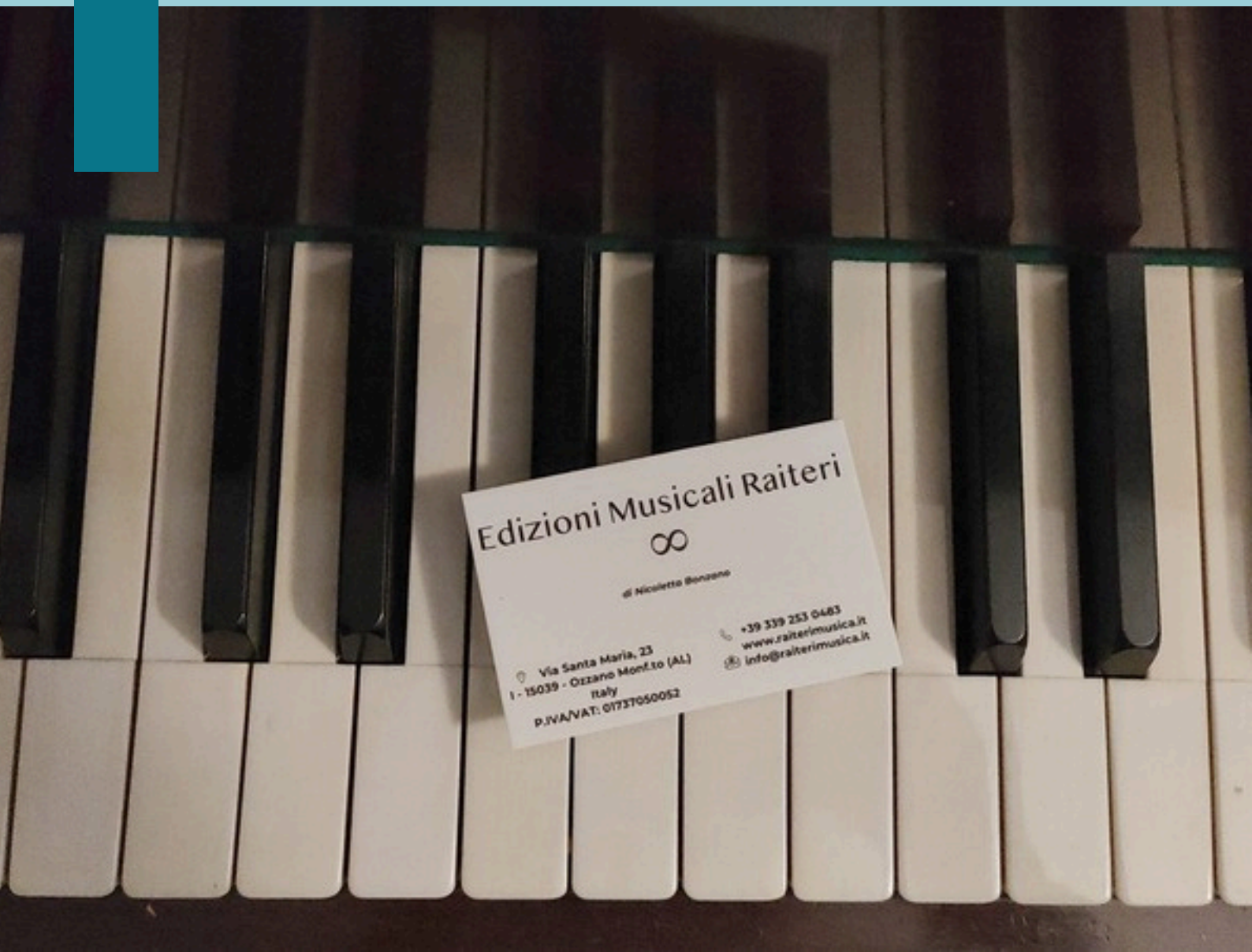
Edizioni Musicali Raiteri

Catalogo novembre 2026



"La musica è finita", erano le parole di una canzone di anni fa...

Invece per noi la musica non termina e la magia si ripete ogni volta: da un vecchio manoscritto si levano note leggere, scritte e pensate da un autore di decenni fa che, magicamente, tornano a far risuonare il suo pensiero, la sua anima.

Sono state a volte dimenticate, a volte disperse, non più suonate, per anni, per decenni...

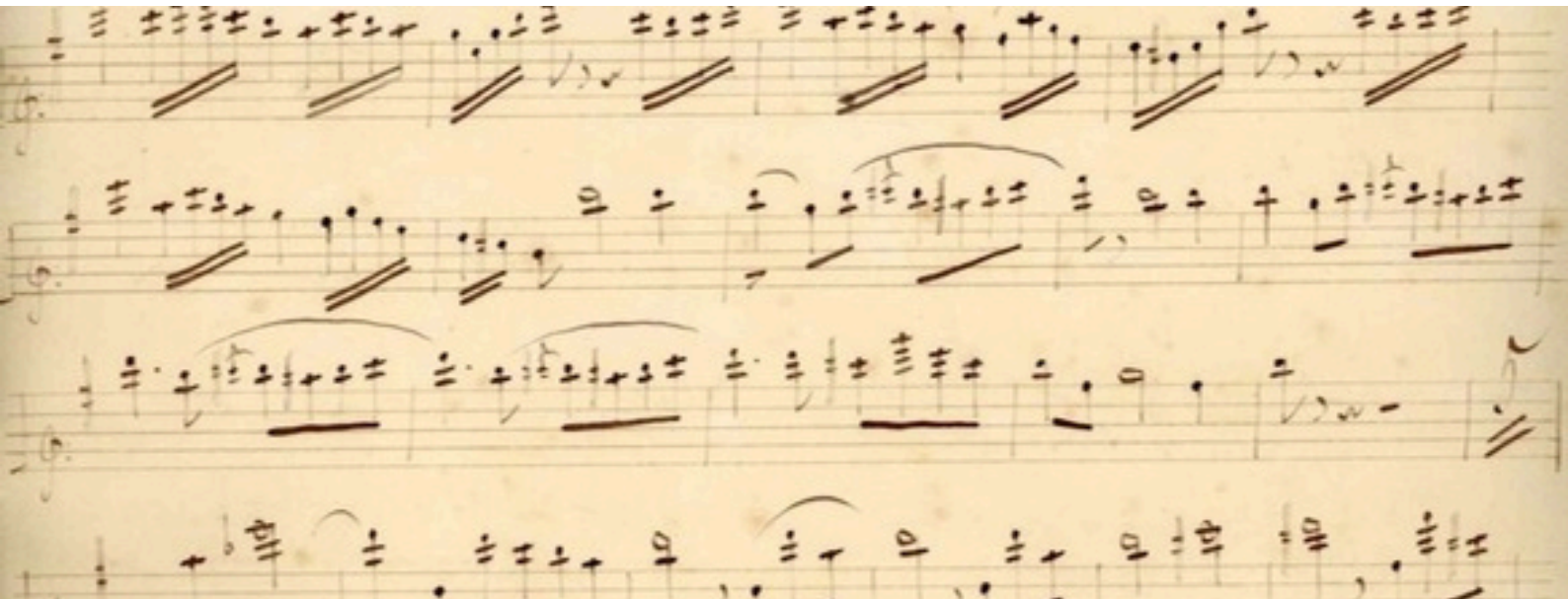
Il simbolo delle nostre edizioni indica proprio questo: la musica è infinita, non sarà mai dimenticata finché ci sarà qualcuno che ne cerca le testimonianze, la cerca, la raccoglie, la cura, la ama e la rimette in circolo, perché tutti ne possano godere.

E la musica è da condividere, non può stare chiusa in un cassetto, in un armadio polveroso alla mercé del tempo...

Per questo motivo nel 2023 sono nate le Edizioni Musicali Raiteri, dall'idea di valorizzare uno dei più cospicui fondi musicali del Piemonte, appartenente al violinista e ricercatore Bruno Raiteri.

Il fondo, in continua crescita, consiste in oltre sedicimila spartiti, databili dalla fine del Seicento fino alla metà del Novecento, con particolare riguardo agli autori Piemontesi (sono oltre trecento gli autori nati o vissuti in Piemonte ad essere testimoniati da almeno una composizione).

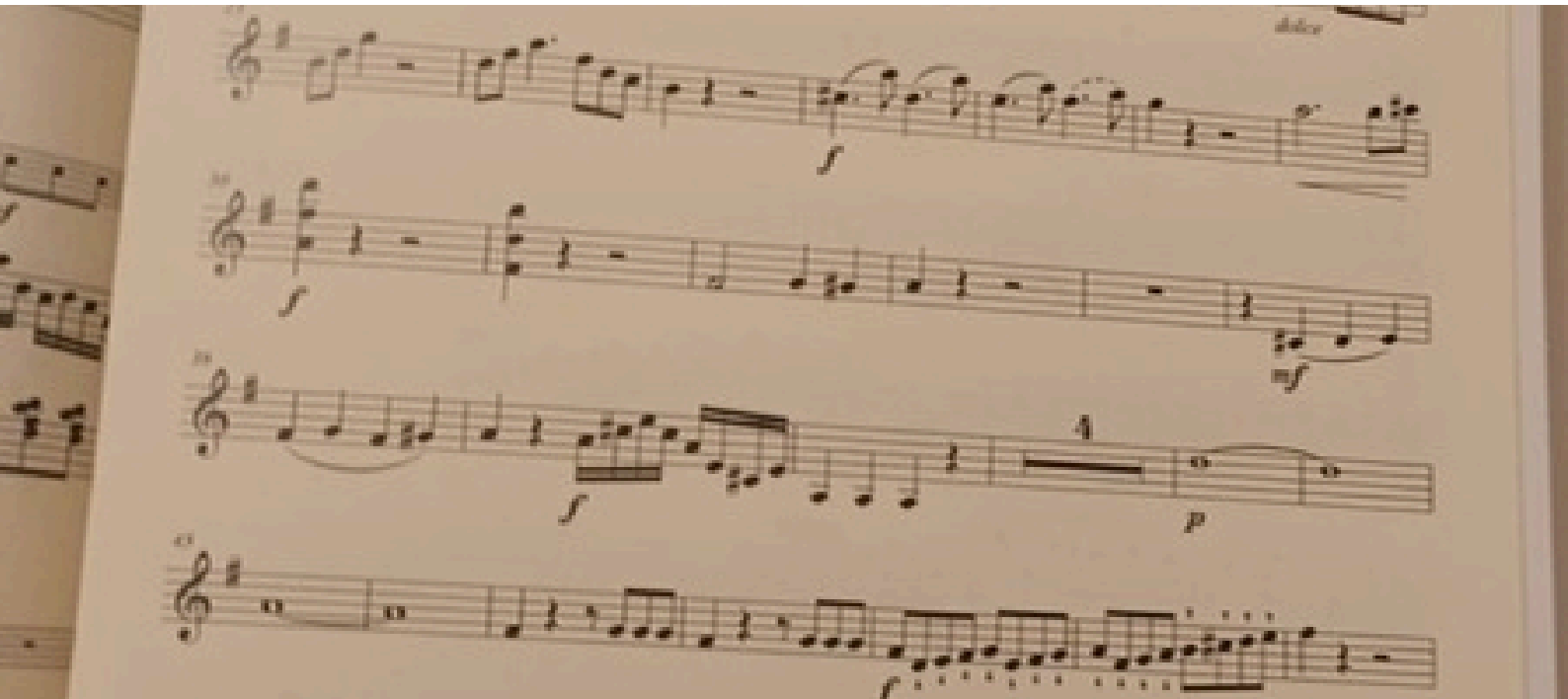
Nel fondo musicale sono contemplati tutti i repertori, sia di musica sacra che di musica profana, che quasi tutti gli organici, dalla musica da camera agli studi didattici, dalla Banda alla grande orchestra sinfonica. In particolare, assai importante è stata l'acquisizione di gran parte dell'archivio del compositore torinese Angelo Tortone (1884 – 1973) e del geografo e flautista casalese Luigi Hugues (1836 – 1913). Di quest'ultimo è stata recuperata quasi per intero la sua produzione musicale inedita, data per dispersa.



Le nostre edizioni si basano sull'originale presente nell'archivio, sia in formato manoscritto che a stampa, ma viene dato spazio anche alla pubblicazione di autori contemporanei in linea con i nostri obiettivi editoriali.
Gli spartiti vengono stampati in formato 22 x 32, utilizzando carta con grammatura 120 gr/mq color avorio, con particolare attenzione alla fruibilità da parte dell'esecutore con voltate di pagina pratiche e layout accurati e sono accompagnati da commenti storici e critici di valenti collaboratori, anche tradotti in lingua inglese.
Tutte le nostre edizioni di musica da camera sono pubblicate con partitura e parti staccate per ogni strumento.
Sul nostro sito ogni prodotto è corredato da alcune pagine in pdf, liberamente scaricabili, per visionare il nostro lavoro di trascrizione ed impaginazione, oltre che le note di commento.

Nicoletta Bonzano - direttore editoriale
Bruno Raiteri - direttore artistico

https://raiterimusica.it/



composizioni per coro



Dino Sincero
(1872-1923)

L'infinito

Coro a 4 voci miste
Testo di G. Leopardi
Prima Edizione Moderna
EBR 1
ISMN 979-0-52030-000-1

€ 10,00

voce con pianoforte



Angelo Tortone
(1884-1973)

Ninna Nanna

Lirica per Soprano e Pianoforte
Commento di
Stefano Baldi e Nicoletta Bonzano
Prima Edizione Moderna
EBR 31
ISMN 979-0-52030-030-8

€ 10,00



Enrico Contessa
(1877 - 1948)

Quattro Duetti

per voce di Soprano e Baritono con pianoforte

Commento introduttivo di
Stefano Baldi

EBR 44
ISMN 979-0-52030-043-8

€ 18,00

pianoforte



Lucia Contini Anselmi
(1867-1936)

Sei studi da concerto

Op. 29
Prima Edizione Moderna
Revisione critica
di Elena Ballario
EBR 4
ISMN 979-0-52030-003-2

€ 20,00



Carlo Rossaro
(1827-1878)

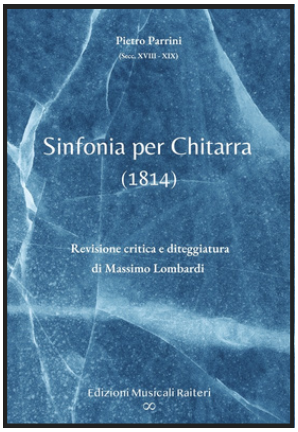
Studio di concerto

Op. 74

Prima Edizione Moderna
Revisione critica
di Elena Ballario
EBR 14
ISMN 979-0-52030-013-1

€ 12,00

chitarra



Pietro Parrini
(Secc. XVIII - XIX)

Sinfonia per Chitarra (1814)

Revisione critica e diteggiatura di Massimo Lombardi
Prima Edizione Moderna
EBR 35
ISMN 979-0-52030-034-6

€ 12,00

violino solo

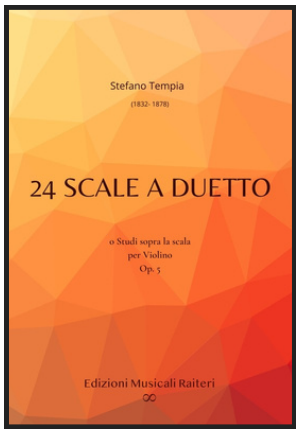


Luigi Gorini
(Prima metà XIX sec.)

Sei Capricci per Violino

Revisione di Franco Mezzena
Introduzione storica di Nicoletta Bonzano
Prima Edizione Assoluta
EBR 34
ISMN 979-0-52030-033-9

€ 12,00



Stefano Tempia
(1832-1878)

24 scale a duetto

o Studi sopra la scala per violino

Prima Edizione Moderna
EBR 5
ISMN 979-0-52030-004-9

€ 12,00

musica sacra



Giovanni Parissone
(1854-2020)

Due corali per l'avvento

Organo
Prima Edizione Assoluta

EBR 9
ISMN 979-0-52030-008-7

€ 8,00



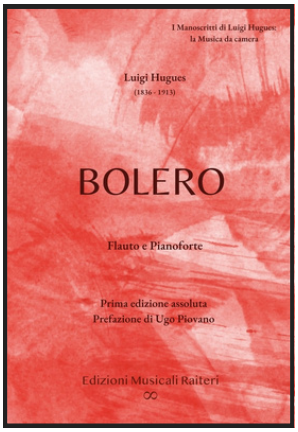
Luigi Hugues
(1836-1913)

Sette dolori
Canti per la Passione

Tenore, basso ed organo
Prima Edizione Assoluta

EBR 8
ISMN 979-0-52030-007-0

€ 18,00

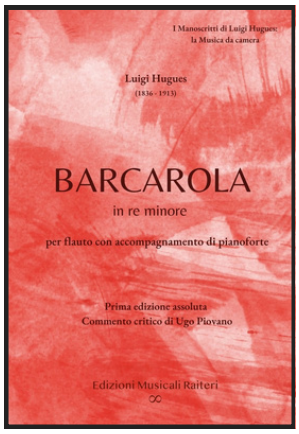


Luigi Hugues
(1836-1913)

Bolero

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 2
ISMN 979-0-52030-001-8

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Barcarola

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 18
ISMN 979-0-52030-017-9

€ 15,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Zwei Kleine Stücke

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 19
ISMN 979-0-52030-018-6

€ 15,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Duetto n°4

Due flauti
Commento di
Flavio Cappello e
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 20
ISMN 979-0-52030-019-3

€ 20,00



Paolo Giuseppe Ghebart
(1796-1870)

Fantasia

Violino e pianoforte
Revisione di
Franco Mezzena
Commento storico di
Stefano Baldi
Prima Edizione Moderna
EBR 16
ISMN 979-0-52030-015-5

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

L'ultimo giorno di Carnevale

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 21
ISMN 979-0-52030-020-9

€ 12,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

La Pastorella delle Alpi

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 22
ISMN 979-0-52030-021-6

€ 12,00



Giuseppe Tagliabò
(1774-1859)

Grande Sonata

Fortepiano e violino
Commento di
Claudio Simone Brosio
Prima Edizione Moderna
EBR 23
ISMN 979-0-52030-022-3

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Lucia di Lammermoor

Flauto e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 26
ISMN 979-0-52030-025-4

€ 18,00



Carlo Rossaro
(1827-1878)

Sonata
per Violoncello e pianoforte

Prima Edizione Moderna
Revisione critica
di Sergio Patria ed
Elena Ballario
EBR 28
ISMN 979-0-52030-027-8

€ 35,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Duetto n°5

Due flauti
Commento di
Flavio Cappello e
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 32
ISMN 979-0-52030-031-5

€ 20,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Duetto n°6

Due flauti
Commento di
Flavio Cappello e
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 37
ISMN 979-0-52030-037-7

€ 20,00

trio (edizioni in partitura e parti staccate)



Luigi Hugues
(1836-1913)

Concerto originale

Due flauti e pianoforte
Commento di
U. Piovano e D. Priarone
Prima Edizione Assoluta
EBR 3
ISMN 979-0-52030-002-5

€ 21,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

La forza del destino

Fantasia per due flauti e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 10
ISMN 979-0-52030-009-4

€ 20,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

La preghiera della sera

Due flauti e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 13
ISMN 979-0-52030-012-4

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Terzetto in Fa diesis minore

Tre flauti
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 12
ISMN 979-0-52030-011-7

€ 30,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Polacca

Due flauti e pianoforte
Commento di
Flavio Cappello e
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 29
ISMN 979-0-52030-028-5

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Norma

Due flauti e pianoforte
Commento di
Ugo Piovano
Revisione delle parti di
Jürgen Franz e Andrea
Manco
Prima Edizione Assoluta
EBR 33
ISMN 979-0-52030-032-2

€ 20,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Terzetto
in La maggiore

Tre flauti
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 41
ISMN 979-0-52030-040-7

€ 30,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Trio
in La maggiore

Flauto,violino, violoncello
Commento di Ugo Piovano
e Flavio Cappello

Prima Edizione Assoluta
EBR 42
ISMN 979-0-52030-041-4

€ 30,00

quartetto d'archi (edizioni in partitura e parti staccate)



Giovanni Bolzoni
(1841-1919)

Tema con variazioni

Quartetto d'archi
Partitura e parti
Prima Edizione Moderna
EBR 13
ISMN 979-0-52030-006-3

€ 18,00



Dino Sincero
(1872-1923)

Preludio

Quartetto d'archi
Partitura e parti
Prima Edizione Moderna

Trascrizione di Bruno Raiteri
Commento di Nicoletta Betta

EBR 39
ISMN 979-0-52030-038-4

€ 10,00

quartetto di fiati (edizioni in partitura e parti staccate)



Luigi Hugues
(1836-1913)

Terzo quartetto

in Sib maggiore
flauto, oboe, clarinetto in
Sib, fagotto

Prefazione di Ugo Piovano
Commento critico di
Claudio Paradiso
EBR 36
ISMN 979-0-52030-035-3

€ 35,00

quintetto (edizioni in partitura e parti staccate)



Giovanni Bolzoni
(1841-1919)

D'inverno in soffitta

Quintetto d'archi
Partitura e parti
Prima Edizione Moderna
EBR 11
ISMN 979-0-52030-010-0

€ 20,00

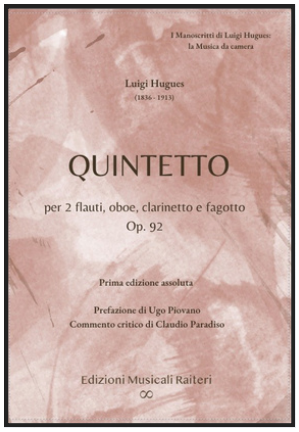


Luigi Hugues
(1836-1913)

I folletti

Flauto e quartetto d'archi
Partitura e parti
Commento di
Ugo Piovano
Prima Edizione Assoluta
EBR 6
ISMN 979-0-52030-056-6

€ 20,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

Quintetto

Due flauti, oboe,
clarinetto e fagotto
Partitura e parti
Prefazione di U. Piovano
Commento di C. Paradiso
Prima Edizione Assoluta
EBR 15
ISMN 979-0-52030-014-8

€ 38,00



Aristide Colombo
(1869 - 1960)

Notturnino all'antica

per orchestra d'archi

Partitura e parti
Prefazione di Marco Allolio
Prima Edizione Assoluta
EBR 24
ISMN 979-0-52030-023-0

€ 18,00



Elena Ballario

Primo Quintetto

per archi
Partitura e parti

EBR 25
ISMN 979-0-52030-024-7

€ 20,00



Flavio Cappello

Games

(2022)

Flauto, sax soprano,
tromba, conrabbasso e
pianoforte
EBR 37
ISMN 979-0-52030-036-0

€ 25,00

voce con strumenti



Felice Blangini
(1783-1841)

La Vieille

Arietta per voce di
Soprano
Trasc. per voce e archi di
Angelo Tortone
Commento di
Stefano Baldi
Partitura e parti
Prima Edizione Assoluta
EBR 27
ISMN 979-0-52030-026-1

€ 20,00

opere didattiche



Stefano Tempia
(1832-1878)

24 scale a duetto

o Studi sopra la scala per
violino

Prima Edizione Moderna
EBR 5
ISMN 979-0-52030-004-9

€ 12,00



Michele Alberto Ottone
(circa 1722-1796)

Assortimento di piccioli capriccj

per clavicembalo
A cura di
Stefano Baldi, Claudio
S. Brosio e Bruno Raiteri
EBR 17
ISMN 979-0-52030-016-2

€ 18,00



Luigi Hugues
(1836-1913)

41 Studi
per flauto
Libro I

Commento storico
introduttivo di Ugo Piovano
Revisione dei singoli Studi
di autori vari
Prima Edizione Assoluta
EBR 30
ISMN 979-0-52030-029-2

€ 18,00

Commenti sui singoli Studi a cura di

Salvatore Lombardi
Paola Bonora
Francesca Odling
Luigi Lupo
Giovanni Battista Columbro
Riccardo Ghiani
Marco Felicioni
Claudio Paradiso
Fiorella Andriani



Luigi Hugues
(1836-1913)

41 Studi
per flauto
Libro II
Commento storico
introduttivo di Ugo Piovano
Revisione dei singoli Studi
di autori vari
Prima Edizione Assoluta
EBR 40
ISMN 979-0-52030-039-1
€ 18,00

Commenti sui singoli Studi a cura di

Alessandro Molinaro
Giovanni Miszczyszyn
Maurizio Bignardelli
Mario Ancillotti
Mario Carbotta
Andrea Manco
Marco Zoni
Maurizio Benedetti
Stefano Parrino
Flavio Cappello
Raffaele Bifulco
Gianni Biocotino
Paolo Dalmoro
Francesco Chirivì
Giorgio Zagnoni
Gianni Lazzari



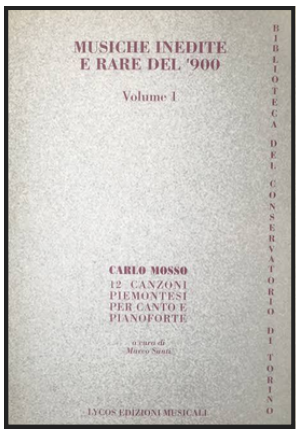
Luigi Hugues
(1836-1913)

Commento storico
introduttivo di Ugo Piovano
Revisione dei singoli Studi
di autori vari
41 Studi
per flauto
Libro III
Prima Edizione Assoluta
EBR 45
ISMN 979-0-52030-044-5
€ 18,00

Commenti sui singoli Studi a cura di

Federica Lotti
Dante Milozzi
Marco Jorino
Lello Narcisi
Matteo Evangelisti
Claudio Montafia
Daorsa Dervishi
Sergio Pallottelli
Gregorio Tuninetti
Raffaele Trevisani
Andrea Oliva
Giampaolo Pretto
Ugo Piovano
Roberto Fabbriciani
Luisa Sello
Monica Finco

Magazzino Edizioni Zedde - Torino (ad esaurimento scorte)



Carlo Mosso

12 Canzoni piemontesi per Canto e pianoforte

A cura di Marco Santi.

ISMN 9790705003031

€ 20,00



Giorgio Federico Ghedini

Ricercare super "Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum"

per pianoforte (1944-56)

ISMN 9790705003048

€ 18,00



Garcia Manuel

Traité complet de l'art du chant en deux parties/Tratta-to completo dell'arte del can-to in due parti

ISBN 9788888849805

€ 60,00



Edizioni distrutte Cori del Risorgimento

A cura di Philip Gossett

ISBN 9788888849560

€ 28,00



Ghedini Giorgio Federico

Musiche per un documentario sulla costruzione dello stabilimento Fiat-Mirafiori (1939-40)

Vol 3, Collana Musiche inedite e rare del '900

ISMN 9790705003123

€ 18,00



Perrachio Luigi

Seconda Sonata popolaresca italiana per violino e pianoforte

Vol 4, Collana Musiche inedite e rare del '900

ISMN 9790705003123

€ 15,00

Magazzino Edizioni Zedde - Torino



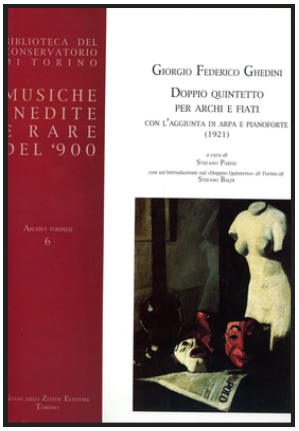
Mosso Carlo

Preludi per pianoforte

Vol 5, Collana Musiche inedite e rare del '900

ISMN 9790705003147

€ 20,00



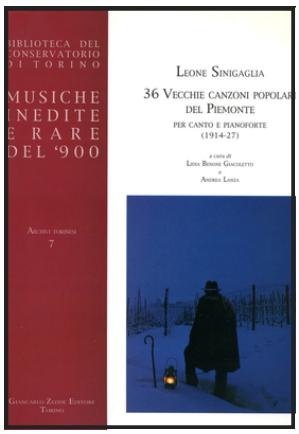
Ghedini Giorgio Federico

Doppio quintetto per archi e fiati con l'aggiunta di arpa e pianoforte.

Vol 6, Collana Musiche inedite e rare del '900

ISMN 9790705003185

€ 30,00



Sinigaglia Leone

36 Vecchie canzoni popolari piemontesi.

Vol 7, CollanaMusiche inedite e rare del '900

ISMN 9790705003215

€ 50,00



Sinigaglia Leone

La raccolta inedita di 104 canzoni popolari piemontesi per canto e pianoforte

Vol 8, Collana Musiche inedite e rare del '900

ISBN 9788888849025

€ 24,00



Sinigaglia Leone

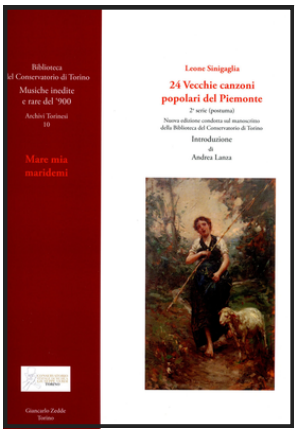
La raccolta originale dei canti popolari piemontesi.

Musiche e testi.
Nuova edizione a cura di A. Lanza

Vol 5, Collana Musiche inedite e rare del '900

ISBN 9790705003772

€70,00



Sinigaglia Leone

24 Vecchie canzoni popolari del Piemonte

2a serie postuma

Vol 10, Collana Musiche inedite e rare del '900

ISBN 9790705003789

€ 32,00

Magazzino Edizioni Zedde - Torino



Commons Jeremy

Il Carteggio Personale di Nicola Vaccaj che si conserva presso la Biblioteca Comunale Filelfica di Tolentino

Primo Tomo

ISBN 9788888849300

€125,00



Commons Jeremy

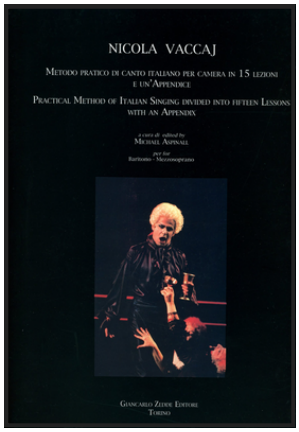
Il Carteggio Personale di Nicola Vaccaj che si conserva presso la Biblioteca Comunale Filelfica di Tolentino

Secondo Tomo

Cd allegato con le Appendici

ISBN 9788888849317

€125,00

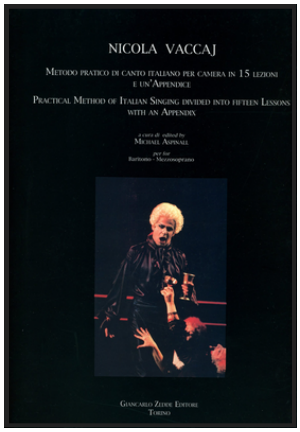


Vaccaj Nicola

Metodo pratico di canto italiano per camera in 15 lezioni e un'Appendice (1833) / Practical Method of Italian Singing divided into fifteen Lessons with an Appendix

A cura di Michael Aspinall
Baritono Mezzosoprano

ISMN 9790705003161 **€16,00**

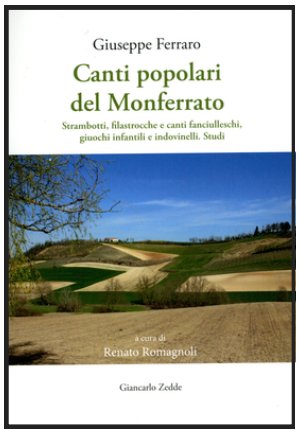


Vaccaj Nicola

Metodo pratico di canto italiano per camera in 15 lezioni e un'Appendice (1833) / Practical Method of Italian Singing divided into fifteen Lessons with an Appendix

A cura di Michael Aspinall
Tenore Soprano

ISMN 9790705003178 **€16,00**



Giuseppe Ferraro

Canti popolari del Monferrato

A cura di Renato Romagnoli

ISBN 978-8899778293

€ 35,00

Carta del Docente
Nel nostro negozio puoi usare la Carta del Docente
Accedi al sito del Ministero e crea un buono da usare al momento del pagamento sul nostro sito.

Edizioni Musicali Raiteri

Contatti

- Via Santa Maria, 23 Ozzano Monferrato AL
- https://raiterimusica.it
- info@raiterimusica.it
- 335 839 9034 Bruno Raiteri - Direttore Artistico
- 339 253 0483 Nicoletta Bonzano - Direttore Editoriale

